

**ISTITUTO COMPRENSIVO "DELLA MARGHERITA"  
VIZZOLO PREDABISSI (MI)  
PROFILO DI ITALIANO  
COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO**

**“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una  
combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.**  
(Raccomandazione del Parlamento Europeo edel Consiglio  
del 18 dicembre 2006)

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**3 anni**

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* semplici storie, *memorizzando* e *ripetendo* semplici e brevi filastrocche, *eseguendo* una semplice consegna;
- **parlare** *utilizzando* la frase minima, *esprimendo* i bisogni primari;
- **leggere** *accostandosi* a semplici immagini;
- **scrivere** *mostrando* curiosità per il segno grafico.

**4 anni**

L'alunno è in grado di:

- **parlare** *accostandosi* alle conversazioni nel rispetto del turno della parola, *utilizzando* nuovi vocaboli per arricchire il lessico, *esprimendo* le emozioni, *ripetendo* semplici fonemi;
- **ascoltare** *comprendendo* e *completando* fiabe e racconti, *memorizzando* e *ripetendo* brevi canti, poesie e filastrocche, *eseguendo* una consegna formata da più richieste;
- **leggere** *descrivendo* semplici immagini, persone ed oggetti;
- **scrivere** *mostrando* curiosità e interesse per il segno grafico.

**5 anni**

L'alunno è in grado di:

- **parlare** *accostandosi* alle conversazioni nel rispetto del turno della parola, *formulando domande* appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo, *verbalizzando* le proprie esperienze, *inventando* e *raccontando* brevi storie, *pronunciando* correttamente i fonemi;
- **ascoltare** *comprendendo* e *rielaborando* fiabe e racconti, *memorizzando* e *ripetendo* canti, poesie e filastrocche, *eseguendo* una consegna complessa;
- **leggere** *stabilendo* relazioni tra immagini e parole scritte, *discriminando*

immagini e codici scritti.

- **scrivere** *avvicinandosi* alle forme di pregrafismo, *formulando* ipotesi sulla lingua scritta attraverso la sperimentazione di prime forme di scrittura anche con l'uso di tecnologie digitali.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola Primaria: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, *seguendo* la narrazione di testi ascoltati o letti *mostrando di saperne cogliere* il senso globale, *comprendendo e fornendo* semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene, *memorizzando e ripetendo* conte, poesie e filastrocche, *eseguendo* una consegna complessa costituita da più richieste;
- **parlare** *esprimendosi* con frasi adeguate al contesto, *rispettando* i turni nel prendere la parola negli scambi comunicativi, *intervenendo* in modo pertinente, *raccontando* i propri vissuti;
- **leggere** *acquisendo* la lettura strumentale per decodifica, *comprendendo* brevi e semplici testi, *comprendendo* semplici consegne scritte;
- **scrivere** *acquisendo* le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

### Scuola Primaria: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe nel rispetto dei tempi della comunicazione altrui, *seguendo* la narrazione di testi ascoltati o letti di genere diverso *mostrando di saperne cogliere* il senso globale, *comprendendo e fornendo* semplici istruzioni su un gioco o un'attività, *memorizzando e ripetendo* poesie e filastrocche; *eseguendo* una consegna complessa costituita da più richieste;
- **parlare** *rispettando* i turni nel prendere la parola negli scambi comunicativi, *intervenendo* in modo pertinente, *raccontando* i propri vissuti *rispettando* l'ordine cronologico, *esplicitando* le informazioni necessarie con la guida dell'insegnante;
- **leggere** *acquisendo* la lettura per anticipazione, *padroneggiando* la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, *rispettando* la punteggiatura, *comprendendo* testi di varie tipologie, *comprendendo* semplici consegne scritte;
- **scrivere** sotto dettatura, *rispettando* le convenzioni ortografiche,

*comunicando* con frasi semplici e compiute.

### Scuola Primaria: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe nel rispetto dei tempi della comunicazione altrui, *comprendendo* testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale, *comprendendo* istruzioni;
- **parlare** *rispettando* i turni nel prendere la parola negli scambi comunicativi, *intervenendo* in modo pertinente, *raccontando* storie personali e fantastiche *rispettando* l'ordine logico, *ampliando* il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche;
- **leggere** *padroneggiando* la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, *curando* l'espressione, sia in quella silenziosa, *comprendendo* testi di varie tipologie e le consegne scritte;
- **scrivere** sotto dettatura, *rispettando* in modo particolare le convenzioni ortografiche, *comunicando* con frasi strutturate in brevi testi che rispettino le principali regole di interpunzione.

### Scuola Primaria: CLASSE QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* il tema e le informazioni essenziali di testi narrativi ed espositivi, di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- **parlare** *rispettando* i turni nel prendere la parola, *interagendo* in una conversazione, *formulando* domande pertinenti, *raccontando* storie personali e fantastiche in modo chiaro nel rispetto dell'ordine logico;
- **leggere** ad alta voce, con pronuncia chiara e senza inflessioni dialettali *comprendendo* testi di varie tipologie con la distinzione tra fatti reali e fantastici, *ricercando* informazioni in testi di varia natura per scopi pratici o conoscitivi con l'applicazione di tecniche di supporto alla comprensione, *seguendo* istruzioni scritte per svolgere attività;
- **scrivere** *producendo* testi di tipo narrativo e personale improntati ad un'essenziale correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, *avviando* la rielaborazione dei testi, anche *utilizzando* programmi di videoscrittura.  
*riflettere sulla lingua e acquisire il lessico riconoscendo* la struttura del nucleo della frase, le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le fondamentali convenzioni ortografiche, iniziando a saper rivedere eventuali errori ortografici della propria produzione scritta, *utilizzando* in modo appropriato il lessico di base *correggendolo* mediante l'uso del dizionario, *arricchendo* il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, *comprendendo* che le parole hanno diverse accezioni.

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* il tema e le informazioni essenziali di un testo, l'argomento principale di un messaggio trasmesso dai media *cogliendone* il senso e lo scopo, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche;
- **parlare** *interagendo* in una conversazione in modo collaborativo, *rispettando* i turni nel prendere la parola, *formulando* domande, *dando risposte*, *fornendo* spiegazioni e/o esempi, *raccontando* storie personali, fantastiche in modo chiaro, nel rispetto dell'ordine logico e cronologico, *inserendo* gli opportuni elementi descrittivi e informativi, *organizzando* un semplice discorso orale sul tema affrontato in classe o un argomento di studio;
- **leggere** ad alta voce in modo chiaro e scorrevole, *comprendendo* il senso del testo *sfruttando* le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per anticipare la comprensione del testo, *applicando* tecniche di supporto alla comprensione, *confrontando* informazioni derivanti da testi diversi per crearsi un'opinione personale, *cogliendo* il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore per esprimere un motivato parere personale;
- **scrivere** testi di tipo narrativo e personale improntati alla correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, avviando la rielaborazione dei testi, anche *utilizzando* programmi di videoscrittura;

*riflettere sulla lingua e acquisire il lessico riconoscendo* la struttura del nucleo della frase, le parti del discorso, alcune principali regole grammaticali, le convenzioni ortografiche allo scopo di poter rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori, *utilizzando* in modo appropriato un lessico di base, anche mediante l'uso del dizionario, *arricchendo* il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, *riconoscendo* che le parole possono avere in un testo diverse accezioni e un'accezione specifica.

---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** varie tipologie testuali *individuando* in esse l'argomento e lo scopo, *riconoscendo* gli elementi peculiari delle principali tipologie testuali;
- **parlare** *interagendo* in situazioni comunicative diverse con modalità dialogiche rispettose dei tempi e dei turni di parole, *narrando* esperienze, eventi e semplici trame secondo un criterio logico e cronologico, *riferendo* su un argomento di studio in modo chiaro, con una pronuncia comprensibile, con frasi complete, con espressione e con un lessico appropriato;
- **leggere** ad alta voce, in modo espressivo, con pause, intonazioni e sottolineature significative per seguire lo sviluppo del testo, preparandosi con una pre-lettura veloce (ad esempio, le prime frasi dei capoversi, le sintesi iniziali o finali, trasformando titolature in domande), *sapendo ricavare* informazioni implicite ed esplicite o riassumere in poche frasi quello che si è letto, *scoprendo* diversi tipi di lettura.
- **scrivere** *producendo* testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo), *applicando* le procedure di ideazione, di stesura e di revisione in modo che i testi prodotti siano corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo, *avviando* alla sintesi di testi narrativi, *realizzando* forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi);

*riflettere sulla lingua e acquisire il lessico riconoscendo* le principali relazioni fra significati delle parole, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, i principali meccanismi di formazione delle parole, *riconoscendo* in un testo le parti del discorso e *avviando* alla riflessione sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *distinguendo* la fonte e le relazioni tra le informazioni contenute in differenti tipologie testuali in virtù dello scopo e del punto di vista dell'emittente, *sviluppando* un approccio critico relativo alle informazioni contenute nelle differenti tipologie testuali, *utilizzando* le proprie conoscenze sulle differenti tipologie per comprenderne l'ascolto;
- **parlare** *esprimendosi* in modo chiaro, *interagendo* nelle diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettose dei tempi e dei turni di parola con l'introduzione di opinioni personali, *narrando* esperienze,

eventi e semplici trame secondo un criterio logico e cronologico con un'adeguata selezione delle informazioni nell'utilizzo di un registro linguistico appropriato, *riferendo* su un argomento di studio in modo chiaro mediante il lessico specifico della disciplina anche con l'utilizzo di materiali di supporto;

- **leggere** *riconoscendo* testi letterari e non di vario tipo e forma, individuando nei testi letterari e non il tema principale e le intenzioni comunicative, *interpretando* in modo critico i testi letterari di vario tipo, le caratteristiche e l'appartenenza a genere;
- **scrivere** *producendo* testi coerenti e coesi di diversa forma corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e *adeguandoli* alla situazione e allo scopo, consolidando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; *realizzando* la sintesi dei testi ascoltati o letti, forme diverse di scrittura in prosa e in versi, anche con l'ausilio della videoscrittura;

*riflettere sulla lingua e acquisire il lessico* *riconoscendo* l'organizzazione logico-sintattica della frase, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; *riflettendo* sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli, *ampliando*, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio vocabolario, *realizzando* scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* testi di tipologie differenti con l'applicazione di tecniche di supporto, *sviluppando* un senso critico adeguato all'interpretazione delle informazioni contenute nelle differenti tipologie testuali, *utilizzando* in modo pertinente le proprie conoscenze per comprenderne il contenuto;
- **parlare** *partecipando* a discussioni con coerenza, in modo critico e costruttivo rispettando le opinioni altrui o criticando le idee, ma rispettando le persone, *narrando* esperienze, eventi e trame attraverso la selezione di informazioni significative ricavate da diverse fonti, *esponendo* un argomento di studio con una pronuncia chiara, scorrevole e adatto a chi ascolta, con un lessico specifico, con l'utilizzo di materiali di supporto (anche multimediali) e con l'impiego di un registro adeguato all'argomento e alla situazione;
- **leggere** in modo scorrevole sia in modalità silenziosa sia ad alta voce, con strategie e tecniche diverse a seconda dello scopo, con particolare attenzione alla lettura per apprendere *mettendo* in atto strategie differenziate, *individuando* in testi argomentativi la tesi centrale e gli argomenti a sostegno per valutarne la pertinenza;
- **scrivere** *producendo* testi coerenti e coesi di diversa forma (argomentativo, espositivo, regolativo), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e *adeguandoli* alla situazione e

allo scopo, *utilizzando* in maniera corretta le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, *realizzando* sintesi adeguate e corrette di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di mappe e schemi, *realizzando* forme diverse di scrittura in prosa e in versi, anche con l'ausilio della videoscrittura;

*riflettere sulla lingua e acquisire il lessico* riconoscendo la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, *riconoscendo* e *utilizzando* in modo corretto i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, *riflettendo* sugli errori allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta e orale, *ampliando*, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio vocabolario, *realizzando* scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, *comprendendo* e *usando* i termini specialistici afferenti le diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "DELLA MARGHERITA"  
VIZZOLO PREDABISSI (MI)  
PROFILO DI PRIMA LINGUA COMUNITARIA INGLESE  
SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE**

**“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.**

*(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)*

**Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere.**

**A1 Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.**

**A2 Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.**

**Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola d'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012.**



---

## SCUOLA DELL'INFANZIA

---

### 5 anni

L'alunno è in grado di:

Ascolto (comprensione orale)

- **Ascoltare**

- mimando canzoni, filastrocche e semplici consegne.
- comprendendo parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.

Parlato (produzione e interazione orale)

- **Parlare**

- ripetendo parole di uso corrente cercando di riprodurre la corretta pronuncia con l'aiuto dell'insegnante.
- riconoscendo immagini abbinandole alle parole conosciute.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola Primaria: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

Ascolto (comprensione orale)

- **Ascoltare:**

- comprendendo e rispondendo con azioni a semplici istruzioni

Parlato (produzione e interazione orale)

- **Parlare:**

- utilizzando formule di saluto, presentandosi e chiedendo il nome di chi incontra
- partecipando a canti corali e recitando filastrocche

Lettura (comprensione scritta)

- **Leggere:**

- riconoscendo semplici parole associandole alle relative immagini, acquisendone la pronuncia

## Scuola Primaria: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

Ascolto (comprensione orale)

- **Ascoltare:**
  - comprendendo istruzioni e consegne inerenti la routine e alle espressioni di saluto
  - comprendendo globalmente brevi messaggi riguardanti le unità di lavoro presentate

Parlato (produzione e interazione orale)

- **Parlare:**
  - usando espressioni di saluto, partecipando a canti corali, recitando filastrocche
  - usando espressioni collegate alle unità di lavoro conosciute

Lettura (comprensione scritta)

- **Leggere:**
  - comprendendo consegne note, lessico ed espressioni usate nell'oralità, rafforzando la pronuncia

Scrittura (produzione scritta)

- **Scrivere:**
  - riproducendo parole e semplici strutture relative alle unità di lavoro presentate

## Scuola Primaria: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

Ascolto (comprensione orale)

- **Ascoltare:**

- comprendendo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- **Parlare:**

- producendo frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

Lettura (comprensione scritta)

- **Leggere:**

- comprendendo cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, migliorando la pronuncia.

Scrittura (produzione scritta)

- **Scrivere:**

- producendo parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.

## Scuola Primaria: CLASSE QUARTA

L'alunno è in grado di:

Ascolto (comprensione orale)

- **Ascoltare:**
  - comprendendo istruzioni, espressioni di quotidianità e di routine
  - dimostrando di comprendere brevi dialoghi su argomenti familiari
  - capendo il significato globale di un argomento con il supporto di un ausilio visivo

Parlato (produzione e interazione orale)

- **Parlare:**
  - interagendo nel gioco e nelle attività di classe
  - utilizzando il lessico, le frasi memorizzate e alcune strutture in scambi di informazioni
  - descrivendo brevemente persone, luoghi e oggetti familiari.

Lettura (comprensione scritta)

- **Leggere:**
  - migliorando la pronuncia di frasi e brevi testi, cogliendo il significato globale e riconoscendo vocaboli noti.

Scrittura (produzione scritta)

- **Scrivere:**
  - riproducendo frasi e messaggi inerenti situazioni note secondo un modello dato.
  - compilando moduli con dati personali.

## Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- **Riflettere:**

- osservando coppie di parole simili come suono e distinguendone il significato;
- osservando parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliendone i rapporti di significato;
- osservando la struttura delle frasi e mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative;
- rilevando, insieme all'insegnante e al gruppo dei pari, che cosa e come si è imparato e che cosa si deve imparare.

## Scuola Primaria: CLASSE QUINTA

L'alunno è in grado di:

Ascolto (comprensione orale)

- **Ascoltare:**

- comprendendo brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, identificando il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- **Parlare:**

- descrivendo persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Lettura (comprensione scritta)

- **Leggere:**

- comprendendo brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- **Scrivere:**

- producendo in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

## Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- **Riflettere:**

- osservando coppie di parole simili come suono e distinguendone il significato;
- osservando parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliendone i rapporti di significato;
- osservando la struttura delle frasi e mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative;
- rilevando, insieme all'insegnante e al gruppo dei pari, che cosa e come si è imparato e che cosa si deve imparare.



---

## SCUOLA SECONDARIA

---

### classe PRIMA SECONDARIA

L'alunno è in grado di:

Ascolto (comprensione orale)

- **Ascoltare:**

- comprendendo i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- individuando l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Parlato (produzione e interazione orale)

- **Parlare:**

- descrivendo o presentando persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;
- interagendo con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione.
- interagendo in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- **Leggere:**

- individuando informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e brevi lettere personali;
- testi trovando informazioni specifiche relative ai propri interessi;

- comprendendo testi riguardanti semplici istruzioni;
- comprendendo brevi storie e semplici testi descrittivi.

#### Scrittura (produzione scritta)

- **Scrivere:**

- producendo risposte e formulando semplici domande.
- descrivendo se stessi, l'ambiente familiare e situazioni di vita quotidiana
- producendo semplici messaggi.

#### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- **Riflettere:**

- rilevando semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- confrontando parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- rilevando semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- osservando, insieme all'insegnante, che cosa ostacola il proprio apprendimento.

## classe SECONDA SECONDARIA

L'alunno è in grado di:

Ascolto (comprensione orale)

- **Ascoltare:**

- comprendendo i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- individuando l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- individuando termini e informazioni attinenti a contenuti di cultura e civiltà.

Parlato (produzione e interazione orale)

- **Parlare:**

- descrivendo o presentando persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicando che cosa piace o non piace.
- interagendo con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione
- interagendo in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

## Lettura (comprensione scritta)

- **Leggere:**

- individuando informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- ricavando informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di cultura e civiltà
- comprendendo testi riguardanti semplici istruzioni, brevi storie, semplici biografie e brevi testi narrativi.

## Scrittura (produzione scritta)

- **Scrivere:**

- producendo risposte e formulando domande su testi.
- Raccontando esperienze personali, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- riproducendo brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

## Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- **Riflettere:**

- rilevando semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- confrontando parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- rilevando semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- osservando, insieme all'insegnante, che cosa ostacola il proprio apprendimento e individuando strumenti per il miglioramento.

## classe TERZA SECONDARIA

L'alunno è in grado di:

Ascolto (comprensione orale)

- **Ascoltare:**

- comprendendo i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.;
- individuando l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro;

Parlato (produzione e interazione orale)

- **Parlare:**

- descrivendo o presentando persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicando cosa piace o non piace; esprimendo un'opinione e motivandola con espressioni e frasi connesse in modo semplice;
- interagendo con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- affrontando conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

## Lettura (comprensione scritta)

- **Leggere:**

- individuando informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;
- comprendendo globalmente testi relativamente lunghi trovando informazioni specifiche ai propri interessi e ad alcuni contenuti di studio di altre discipline;
- comprendendo brevi storie, semplici biografie e testi narrativi

## Scrittura (produzione scritta)

- **Scrivere:**

- producendo risposte e formulando domande su testi;
- raccontando esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;
- producendo brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

## Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- **Riflettere:**

- rilevando semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;
- confrontando parole e strutture relative a codici verbali diversi;
- rilevando semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;
- individuando e confrontando termini e informazioni attinenti a contenuti di cultura e civiltà.
- riconoscendo come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "DELLA MARGHERITA"**  
**VIZZOLO PREDABISSI (MI)**  
**PROFILO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE**

---

**SCUOLA SECONDARIA**

---

**classe PRIMA SECONDARIA**

L'alunno è in grado di:

Ascolto (comprensione orale)

- **Ascoltare:**

- comprendendo semplici istruzioni, espressioni e frasi della quotidianità, pronunciate chiaramente e lentamente.

Parlato (produzione e interazione orale)

- **Parlare:**

- utilizzando vocaboli e semplici frasi adatte alla situazione, anche se non sempre connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

Lettura (comprensione scritta)

- **Leggere:**

- comprendendo brevi e semplici testi con l'ausilio di supporti visivi, cogliendo vocaboli conosciuti, parole e frasi basilari.

Scrittura (produzione scritta)

- **Scrivere:**

- producendo messaggi semplici e brevi.
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- **Riflettere:**

- osservando coppie di parole simili come suono e distinguendone il significato;
- osservando parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliendone i rapporti di significato;
  - rilevando, insieme all'insegnante e al gruppo dei pari, che cosa e come si è imparato e che cosa si deve imparare.

## classe **SECONDA SECONDARIA**

L'alunno è in grado di:

Ascolto (comprensione orale)

- **Ascoltare:**

- identificando l'argomento principale di un discorso inerente a tematiche familiari.
- identificando le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi.

Parlato (produzione e interazione orale)

- **Parlare:**

- esprimendosi con vocaboli e frasi comprensibili utilizzando espressioni adatte alla situazione e scambiandosi informazioni utili per interagire con i compagni.

Lettura (comprensione scritta)

- **Leggere:**

- comprendendo frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi.



### Scrittura (produzione scritta)

- **Scrivere:**

- producendo messaggi e brevi dialoghi fornendo informazioni personali utilizzando un lessico piuttosto appropriato.

### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- **Riflettere:**

- osservando coppie di parole simili come suono e distinguendone il significato;
- osservando parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliendone i rapporti di significato;
- osservando, insieme all'insegnante, che cosa ostacola il proprio apprendimento e individuando strumenti per il miglioramento.

## classe TERZA SECONDARIA

L'alunno è in grado di:

Ascolto (comprensione orale)

- **Ascoltare:**

- comprendendo istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, identificando il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;
- comprendendo brevi testi multimediali, identificandone parole chiave intuendo il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- **Parlare:**

- descrivendo persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;
- riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;
- interagendo in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- **Leggere:**

- comprendendo testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, trovando informazioni specifiche in materiale di uso corrente.

### Scrittura (produzione scritta)

- **Scrivere:**

- producendo testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- **Riflettere:**

- osservando le parole in contesti d'uso e rilevando le eventuali variazioni di linguaggio;
- osservando la struttura delle frasi e mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative;
- confrontando parole strutture relative a codici verbali diversi;
- individuando e confrontando termini e informazioni attinenti a contenuti di cultura e civiltà.
- individuando strumenti per il miglioramento insieme all'insegnante e al gruppo dei pari.

**“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.**

*(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)*

---

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

### **3 anni**

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** il mondo che lo circonda *esplorando* e *osservando* le cose assumendo una prospettiva matematica, *esplorando e classificando* le cose in base alla forma (rotonda e non), in base alla grandezza (piccolo/grande),
- **rappresentare** *disegnando* forme rotonde e non, grandi rispetto ad altre piccole.
- **calcolare** *riconoscendo* e distinguendo forme piccole da altre più grandi;
- **argomentare** *dicendo* perché una forma è grande o perché è piccola, perché è curva e perché non lo è
- **risolvere un problema di realtà** mettendo in ordine forme da più piccole a più grandi o da forme curve a spigolari.

### **4 anni**

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** il mondo che lo circonda *esplorando* e *osservando* le cose assumendo una prospettiva matematica, *esplorando e classificando* le cose in base alla forma (rotonda e quadrata), in base alla grandezza (piccolo/medio/grande),
- **rappresentare** *disegnando* forme rotonde e quadrate, discriminandole rispetto ai colori.
- **calcolare** *riconoscendo* e distinguendo forme piccole da altre più grandi, tra uguali e diseguali;
- **argomentare** *dicendo* perché una forma è grande o perché è piccola o perché è media, perché è curva e perché non lo è quadrata;
- **risolvere un problema di realtà** mettendo in ordine forme da più piccole a più grandi o da forme curve a quadrate.

### **5 anni**

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** *esplorando* e *osservando* il mondo che lo circonda, assumendo una prospettiva matematica *riconoscendo* le principali forme piane (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo), *classificandole* in base a forma e *ordinandole* secondo le dimensioni e la quantità;
- **rappresentare** *disegnando* forme piane (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo), *ordinando* oggetti e forme in base alle dimensioni discriminandole rispetto al colore;
- **calcolare** *riconoscendo* e distinguendo forme piccole da altre più grandi, tra uguali e diseguali;
- **argomentare** *dicendo* perché una forma è grande o perché è piccola o perché è media, perché è curva e perché non lo è quadrata, perché è rettangolare o triangolare;
- **risolvere** un percorso guidato *eseguendo* una successione di azioni indicate dalle forme geometriche esaminate e dalla grandezza delle forme..
-

### Scuola Primaria: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** *esplorando e osservando* il mondo che lo circonda, *assumendo* una prospettiva matematica, *riconoscendo* nel simbolo numerico (da 1 a 20) i simboli per indicare la quantità, *ordinando* le quantità dalla più piccola alla più grande entro il numero 20 e viceversa sulla retta orientata;
- **rappresentare** la quantità di cose o di situazioni problematiche con i simboli numerici da 1 a 20, e somme e differenze tra numeri entro il numero 20, *riconoscendo* figure solide *utilizzando* un linguaggio informale (es; palla; dado; armadio...).
- **calcolare** semplici somme e differenze entro il 20, *classificando e raggruppando* cose (entro il numero 20) in base a uno o due criteri, *eseguendole con precisione e accuratezza*, per iscritto, mentalmente, in formato elettronico, *interpretando* dati qualitativi e quantitativi; indagini statistiche *conoscendo* l'uso di istogrammi;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento con linguaggio specifico, *dimostrando* la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **risolvere** una situazione problematica reale *individuando* i dati presenti attraverso una parafrasi del problema in parole proprie, *riconoscendo* la natura della domanda, *rappresentando* la situazione problematica in modi diversi (verbali, iconici e simbolici); *individuando* la strategia risolutiva, eseguendo calcoli *formulando* una risposta coerente.

### Scuola Primaria: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** il mondo che lo circonda, assumendo una prospettiva matematica *riconoscendo* un simbolo numerico e *associandolo* ad una quantità, *ordinando* le quantità dalla più piccola alla più grande entro il numero 100 e viceversa sulla retta orientata;
- **rappresentare** *eseguendo* un percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno; *riconoscendo e denominando* semplici figure solide (cubo, piramide, parallelepipedo, cono, cilindro).
- **calcolare** *componendo e scomponendo* i numeri naturali in base al valore posizionale delle cifre, *calcolando* somme, differenze e prodotti entro il 10; *classificando e raggruppando* in base a uno o più criteri;
- **argomentare** le procedure utilizzate per eseguire calcoli o per trovare soluzioni a problemi, *interpretando* dati qualitativi e quantitativi, indagini statistiche *conoscendo* l'uso e la costruzione di istogrammi;
- **risolvere** una situazione problematica reale *riconoscendola*, *individuando* i dati presenti in un testo iconico o in un testo verbale, *riconoscendo* una domanda, *rappresentando* la situazione problematica in modi diversi (verbali, iconici e simbolici); *individuando* la strategia risolutiva, eseguendo i calcoli *formulando* una risposta coerente e giustificata.

## Scuola Primaria: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** il mondo *assumendo* una prospettiva matematica, *riconoscendo* un simbolo numerico e *associandolo* ad una quantità; *ordinando* le quantità dalla più piccola alla più grande entro il numero 1000 e viceversa sulla retta orientata; *componendo* e *scomponendo* i numeri naturali in base al valore posizionale delle cifre; *calcolando* somme, differenze, prodotti e quozienti entro il 1000; *classificando* e *raggruppando* in base a criteri.
- **rappresentare** *riconoscendo*, *denominando* e *costruendo* semplici figure solide (cubo, piramide, parallelepipedo, cono, cilindro); *riconoscendo* e *denominando* le fondamentali figure geometriche del piano; *utilizzando* consapevolmente il righello; semplici simmetrie *riconoscendole* in oggetti quotidiani.
- **calcolare** *ordinando* le quantità dalla più piccola alla più grande entro il numero 1000 e viceversa sulla retta orientata; *componendo* e *scomponendo* i numeri naturali in base al valore posizionale delle cifre; *calcolando* somme, differenze, prodotti e quozienti entro il 1000; *classificando* e *raggruppando* in base a criteri, *osservando* i dati raccolti attraverso tabelle e grafici, *interpretando* dati qualitativi e quantitativi; indagini statistiche conoscendo l'uso e la costruzione di istogrammi;
- **argomentare** *portando ragioni* del proprio operare *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico e *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni svolte, di rappresentazioni grafiche e geometriche, di grafici, di tabelle...
- **risolvere problemi di realtà** *comprendendo* il testo di un problema *individuando* le informazioni significative e la loro relazione, *ipotizzando* una o più strategie per raggiungere la soluzione del problema; *eseguendo* il percorso di soluzione *usando* le quattro operazioni, *giustificando* le operazioni compiute e i risultati ottenuti.

## Scuola Primaria: CLASSE QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** il mondo *assumendo* una prospettiva matematica o geometrica *riconoscendo* le principali grandezze (lunghezze, massa, capacità, intervalli temporali, angoli, aree) e le relative unità di misura, *utilizzando* linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* in modo semplice ma preciso elementi matematici o geometrici *dimostrando* in questo modo l'avvenuta comprensione;
- **rappresentare** il concetto di frazione operando sull'intero, il valore di una frazione *posizionandola* su una retta orientata, *riconoscendo* e *denominando* le fondamentali figure geometriche del piano, gli enti geometrici fondamentali e gli angoli, *utilizzando* consapevolmente righello, squadre e goniometro per disegnarle, *definendo* il concetto di perimetro, semplici simmetrie *riconoscendole* in oggetti quotidiani;
- **calcolare** somme, differenze, prodotti e quozienti, *verbalizzando* le procedure di calcolo scritto e mentale anche con numeri decimali, con riferimento a contesti reali, *ordinando* le quantità dalla più piccola alla più grande sulla retta orientata, *componendo* e *scomponendo* i numeri naturali in base al valore posizionale delle cifre, *classificando* e *raggruppando* in base a criteri, *operando* limitatamente con le unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario, *osservando* i dati raccolti attraverso tabelle e grafici, *effettuando* misure e stime, *interpretando* dati qualitativi e quantitativi; indagini statistiche conoscendo l'uso e la costruzione di istogrammi;
- **argomentare** *portando ragioni* del proprio operare *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico e *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni svolte, di rappresentazioni grafiche e geometriche, di grafici, di tabelle...
- **risolvere problemi di realtà** *comprendendo* la situazione problematica, *individuandone* le informazioni necessarie per raggiungere l'obiettivo; *organizzando* un percorso di soluzione, *usando* le quattro operazioni.

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** la realtà che lo circonda *assumendo* una prospettiva matematica, *utilizzando* il simbolo numerico, le principali grandezze (lunghezze, massa, capacità, intervalli temporali, angoli, aree) e le relative unità di misura, *effettuando* misure e stime per descriverla;
- **rappresentare** matematicamente una realtà *riconoscendo*, *denominando* oppure *disegnando* su carta o *utilizzando* software specifici, le fondamentali figure del piano, *utilizzando* consapevolmente righello, squadre, goniometro e compasso, in statistica, *osservando* i dati raccolti attraverso tabelle e grafici; *interpretando* dati qualitativi e quantitativi *costruendo* grafici, indagini statistiche riconoscendo moda, media e mediana;
- **calcolare** *ordinando* le quantità dalla più piccola alla più grande; *componendo* e *scomponendo* i numeri naturali in base al valore posizionale delle cifre, *svolgendo* somme, differenze, prodotti e quozienti con procedure di calcolo scritto e mentale anche con numeri decimali, *classificando* e *raggruppando* in base a criteri, *operando* limitatamente con le unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;
- **argomentare** *giustificando* con linguaggio specifico il proprio operare e il procedimento eseguito e *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni svolte, di rappresentazioni grafiche e geometriche, di grafici, di tabelle...;
- **risolvere** *comprendendo* il testo di un problema *individuando* le informazioni importanti connesse al problema, *rappresentando* matematicamente il problema e *organizzando* un percorso di soluzione *applicando* le quattro operazioni, *motivando* il procedere e, infine, giustificando il risultato ottenuto rispetto al problema da affrontare.

---

## SCUOLA SECONDARIA

---

### Scuola Secondaria di Primo Grado: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** una realtà *assumendo* una prospettiva matematica, *utilizzando* i numeri naturali *ordinandoli* sulla retta orientata;
- **rappresentare** *riconoscendo*, *denominando* e *disegnando* le fondamentali figure del piano utilizzando consapevolmente righello, squadre, goniometro e compasso; *disegnando* grafici e tabelle, *interpretandone* il contenuto, organizzandoli graficamente i dati, interpretando una situazione problematica e *descrivendola* in modo simbolico/schematico; *posizionando* punti sul piano cartesiano; le operazioni fondamentali utilizzando la retta orientata;
- **calcolare** *componendo* e *scomponendo* i numeri naturali in base al valore posizionale delle cifre e in fattori primi; quantità *operando* somme, differenze, prodotti, quozienti ed elevamenti a potenza di numeri naturali, *utilizzando* relazioni tra grandezze, *effettuando* stime ad occhio; *osservando* e *riconoscendo* gli elementi geometrici fondamentali, *osservando* e *raggruppando* figure piane in base a caratteristiche comuni, organizzando i dati raccolti in tabelle e grafici; semplici situazioni problematiche *distinguendo* i dati noti da quelli incogniti; le principali grandezze *attribuendo* le principali unità di misura;
- **argomentare** *giustificando* con linguaggio specifico il proprio operare e il procedimento eseguito e *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni svolte, di rappresentazioni grafiche e geometriche, di grafici, di tabelle...
- **risolvere semplici situazioni problematiche** *individuando* le informazioni necessarie per raggiungere l'obiettivo; *organizzando* un percorso di soluzione *usando* le operazioni opportune.

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** una realtà *assumendo* una prospettiva matematica *utilizzando* per descriverla a seconda dei casi i numeri razionali e irrazionali, figure piane congruenti ed equivalenti, l'area, l'uso di rapporti e proporzioni, tabelle o grafici.
- **rappresentare** *riconoscendo, denominando e disegnando* le caratteristiche fondamentali di triangoli e quadrilateri con l'ausilio di strumenti adeguati; dati percentuali *organizzandoli* in istogrammi ed areogrammi; il concetto di frazione *operando* sull'intero, il valore di una frazione *posizionandolo* sulla retta orientata; dati proporzionali (in modo diretto e inverso) *utilizzando* il piano cartesiano;
- **calcolare** *operando* somme, differenze, prodotti, quozienti ed elevamenti a potenza con/tra numeri razionali e irrazionali; *riconoscendo* grandezze, quantità e figure e *ordinandole* secondo rapporti e proporzioni; *osservando e riconoscendo* i quadrilateri e le loro caratteristiche, *comprendendo* la differenza tra figure piane congruenti ed equivalenti; *calcolando* le aree delle principali figure piane; *osservando e raggruppando* figure piane in base a caratteristiche comuni, *organizzando* dati in tabelle e grafici, dati noti in situazioni problematiche *ricavando* i dati incogniti, trasformando delle figure sul piano *interpretando* i loro spostamenti;
- **argomentare** *giustificando* con linguaggio specifico il proprio operare e il procedimento eseguito e *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni svolte, di rappresentazioni grafiche e geometriche, di grafici, di tabelle...
- **risolvere problemi di realtà** *dimostrando* una comprensione parafrasandoli con parole proprie, *traducendoli* in rappresentazioni matematica (formule per il calcolo di perimetri, di aree e del teorema di Pitagora), *ipotizzando* una strategia operativa di soluzione e *applicando* operazioni di calcolo, *verificando* la coerenza delle soluzioni e *producendo* argomentazioni adeguate relative ai processi di risoluzione.

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** una realtà *assumendo* una prospettiva matematica *utilizzando* i numeri relativi per descriverla, il cerchio, i principali solidi, dati statistici e probabilità, grafici e tabelle;
- **rappresentare** *riconoscendo, denominando e disegnando* le caratteristiche fondamentali di cerchio, circonferenza e principali solidi, con l'ausilio di strumenti adeguati; dati statistici e di probabilità *organizzandoli* in grafici e tabelle opportuni; numeri relativi, *posizionandoli* sulla retta orientata; semplici funzioni *utilizzando* il piano cartesiano; gli insiemi numerici *definendone* le relazioni;
- **calcolare** *operando* somme, differenze, prodotti e quozienti elevamenti a potenza con/tra numeri relativi; espressioni algebriche uguagliandole; grafici *individuando* il tipo di funzione/proporzionalità; eventi *stimandone* la probabilità; il cerchio e la circonferenza *riconoscendone* le relative caratteristiche; i solidi *riconoscendone* le relative caratteristiche, compiendo trasformazioni di figure piane nello spazio e *riconoscendo* i solidi generati, organizzando dati in tabelle e grafici; dati noti in situazioni problematiche *ricavando* i dati incogniti;
- **risolvere di realtà** *comprendendo* la situazione problematica *cogliendo* le informazioni significative del problema e le condizioni di soluzione, *rappresentando* il problema dimostrando le connessioni tra dati e informazioni, *ipotizzando* una strategia di soluzione, ed *eseguendo* calcoli che richiedono equazioni o il calcolo di perimetri, aree e volumi, *verificando* la coerenza delle soluzioni e *producendo* argomentazioni adeguate relative ai processi di risoluzione.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "DELLA MARGHERITA"  
VIZZOLO PREDABISSI (MI)  
PROFILO DI SCIENZE**

**“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.**  
*(Raccomandazione del Parlamento Europeo edel Consiglio del 18 dicembre 2006)*

---

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

---

**3 anni**

L'alunno è in grado di:

- **osservare** un fenomeno ponendosi qualche semplice domanda sul suo verificarsi;
- **sperimentare** manipolando e osservando l'ambiente naturale;
- **argomentare** riconoscendo e dando un nome alle proprietà individuate.
- **descrivere** elaborando idee, *utilizzando* un linguaggio simbolico, ricostruendo ciò che si è visto fatto e sentito;

**4 anni**

L'alunno è in grado di:

- **osservare** un fenomeno del proprio ambiente *ponendosi* qualche semplice domanda sul suo verificarsi;
- **sperimentare** *manipolando* le caratteristiche dell'ambiente naturale;
- **argomentare** *riconoscendo e dando un nome* alle proprietà individuate; *cogliendo* uguaglianze e differenze;
- **descrivere**, *intuendo* il prima e dopo dell'azione, *raggruppando* in base a più elementi, *ricostruendo* ciò che si è visto toccato e sentito.

**5 anni**

L'alunno è in grado di:

- **osservare** un fenomeno *ponendosi* qualche semplice *domanda* sul suo verificarsi;
- **sperimentare** *manipolando, osservando e raggruppando* secondo alcune

caratteristiche dell'ambiente naturale e non;

- **argomentare** *riconoscendo* e *dando un nome* alle proprietà individuate; *cogliendo* uguaglianze e differenze, *verbalizzando* le fasi di un esperimento *riconoscendone* la successione temporale;
- **descrivere** *intuendo* il prima e dopo dell'azione *raggruppando* in base a uno o due elementi, *ricostruendo* ciò che si è visto toccato sentito, *formulando* ipotesi e *ipotizzando* soluzioni, *elaborando* semplici istogrammi con l'utilizzo di simboli;

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola Primaria: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** fatti e fenomeni della propria esperienza *ponendosi domande* sul suo verificarsi, *esplorando* e *manipolando* l'ambiente naturale e *individuando* alcune caratteristiche del mondo animale e vegetale;
- **sperimentare** *utilizzando con accuratezza e precisione* strumenti e dati scientifici per formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti, per comprendere relazioni di causa-effetto, per osservare la realtà del mondo animale e vegetale e per mettersi in relazione col mondo;
- **argomentare** *utilizzando* un linguaggio comune *dimostrando* di comprendere le esperienze fatte.
- **descrivere** *analizzando* attraverso l'uso dei cinque sensi oggetti e materiali di uso comune *descrivendone* le caratteristiche (differenze, somiglianze, regolarità...)

### Scuola Primaria: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** a) fenomeni della propria esperienza quotidiana, *manipolando* materiali per coglierne proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso attraverso interazioni di oggetti, b) trasformazioni della materia (solidi, liquidi, gas nell'esperienza quotidiana), c) alcune caratteristiche del mondo animale e vegetale individuandone le principali somiglianze e differenze (ciclo vitale di piante e animali), *ponendosi domande* sulle cause del loro verificarsi, *esplorando* e *manipolando* l'ambiente naturale e *individuando* alcune caratteristiche del mondo animale e vegetale;
- **sperimentare** *utilizzando* strumenti e dati scientifici per osservare i cambiamenti, *problematizzando* la realtà osservata, *formulando* ipotesi, *verificando* con prove sperimentali, *registrando* e *classificando* i dati raccolti;
- **argomentare** *con accuratezza e precisione*, *avviandosi* all'uso della terminologia scientifica e all'uso di rappresentazioni grafiche e schemi;
- **descrivere** *analizzando* i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.

### Scuola Primaria: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** nell'ambiente elementi e eventi, *ponendosi domande e manipolando* oggetti e materiali, per individuarne qualità e proprietà, per descrivere, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni della realtà circostante (esseri viventi e non viventi, le catene alimentari, gli ecosistemi);
- **sperimentare** *utilizzando con accuratezza e precisione* strumenti e dati scientifici per osservare in esperienze concrete proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni, per interpretare, organizzare e rappresentare i dati raccolti;
- **argomentare** con un linguaggio sempre più specifico, *cominciando ad individuare* quantificazioni e misurazioni adatte e mettendo in evidenza la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli in forma matematica (schemi, diagrammi, tabelle);
- **descrivere** i dati significativi dei fenomeni osservati.

### Scuola Primaria: CLASSE QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** fenomeni che vedono coinvolti esseri viventi e non viventi, *ponendosi domande* sulle cause del suo verificarsi, *esplorando e manipolando* l'ambiente naturale e *individuando* alcune caratteristiche del mondo animale e vegetale;
- **sperimentare** *utilizzando con accuratezza e precisione* strumenti e dati scientifici per osservare proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni, per interpretare, organizzare e rappresentare i dati raccolti, *cominciando ad individuare* quantificazioni e misurazioni adatte e mettendo in evidenza la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli in forma matematica (schemi, diagrammi, tabelle), per identificare gradualmente gli elementi, gli eventi, le relazioni;
- **argomentare** *rappresentando* in molteplici modi (disegni, simboli, tabelle, diagrammi, grafici e semplici simulazioni), *utilizzando* un linguaggio sempre più specifico;
- **descrivere** *individuando* strumenti e unità di misura appropriate alle problematiche in esame, fare misurazioni e registrare dati significativi *identificando* relazioni.

### Scuola Primaria: CLASSE QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** un fenomeno con un approccio scientifico *ponendosi domande* sulle cause del loro verificarsi, *esplorando e manipolando* gli ambienti naturali e *individuando* alcune caratteristiche del mondo naturale e umano;
- **sperimentare** *utilizzando con accuratezza e precisione* strumenti, il proprio

patrimonio di conoscenze e dati scientifici per organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti (energia, aria, acqua, atmosfera), *schematizzando* i risultati (di prove sperimentali per descrivere i fenomeni osservati), *individuando* quantificazioni, *rappresentando* le relazioni individuate attraverso disegni e schemi;

- **argomentare** *utilizzando* il linguaggio specifico delle scienze sia nello scritto che nell'esposizione orale, sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati.
- **descrivere** *mettendo* in relazione i principali organi con la propria funzione, *avendo* cura della propria salute *assumendo* comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

---

## SCUOLA SECONDARIA

---

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** la realtà *assumendo* una prospettiva scientifica che esamina i fenomeni naturali, *ponendosi domande*, *cogliendo* gli aspetti più significativi di un fenomeno e *connettendoli* fra di loro per formulare un'ipotesi;
- **sperimentare** *utilizzando* materiali, oggetti e strumenti scientifici per sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento del fenomeno osservato;
- **argomentare** *disegnando* e *realizzando* mappe concettuali, cartelloni, lapbook;
- **descrivere** *verbalizzando* gli argomenti trattati in modo chiaro.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** la realtà *assumendo* una prospettiva scientifica che esamina i fenomeni naturali, *ponendosi domande*, *cogliendo* gli aspetti più significativi di un fenomeno, *sviluppendo* uno spirito di curiosità e di comprensione *collegando* alla vita quotidiana i fenomeni fisici, chimici e naturali;
- **sperimentare** *formulando* ipotesi, *utilizzando* materiali, oggetti e strumenti scientifici, *raccogliendo e classificando* dati;
- **argomentare** *disegnando* e *realizzando* mappe concettuali, cartelloni, lapbook e altri prodotti multimediali; *verbalizzando* gli argomenti trattati in modo chiaro e con un linguaggio scientifico appropriato, *deducendo* principi di funzionamento dei fenomeni fisici, chimici e naturali;
- **descrivere** *proponendo verbalizzando* gli argomenti trattati in modo chiaro e con un linguaggio scientifico appropriato e pertinente, *deducendo* i principi di funzionamento dei fenomeni fisici, chimici e naturali; *analizzando* le conoscenze con spirito critico, *applicando* le conoscenze acquisite in altri contesti, *collegando* gli argomenti affrontati in altre discipline, applicando le conoscenze acquisite in altri contesti;

L'alunno è in grado di:

- **osservare** fenomeni *assumendo* una prospettiva scientifica, *ponendosi domande*, *cogliendo* gli aspetti più significativi del fenomeno, *sviluppando* uno spirito di curiosità e di comprensione *collegando* alla vita quotidiana i fenomeni fisici, chimici e naturali osservati;
- **sperimentare** *proponendo* e *realizzando* semplici esperimenti, *formulando* ipotesi e *verificandole*; *manipolando* materiali, oggetti e strumenti scientifici; *osservando* e *collegando* alla vita quotidiana i fenomeni fisici, chimici e naturali, *sviluppando* uno spirito di curiosità
- **argomentare** *disegnando* e *realizzando* mappe concettuali, cartelloni, lapbook, altri prodotti multimediali ed elaborati complessi interdisciplinari;
- **descrivere** *verbalizzando* gli argomenti trattati in modo chiaro e con un linguaggio scientifico appropriato e pertinente, *deducendo* i principi di funzionamento dei fenomeni fisici, chimici e naturali; *analizzando* le conoscenze con spirito critico, *applicando* le conoscenze acquisite in altri contesti, *collegando* gli argomenti affrontati in altre discipline.

**ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA MARGHERITA  
VIZZOLO PREDABISSI  
PROFILO DI STORIA**

**“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una  
combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.**  
(Raccomandazione del Parlamento Europeo edel Consiglio  
del 18 dicembre 2006)

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**3 anni**

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** con curiosità la propria storia personale usando fonti di diverso tipo (foto, ciuccio, bavaglino, ecc.);
- **organizzare** informazioni storiche ponendosi domande con l'aiuto dell'insegnante per selezionare e organizzare informazioni, immagini, disegni per ricostruire il tempo passato attraverso le fonti disponibili;
- **confrontare** momenti diversi della vita;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico del tempo descrivendo in modo semplice lo sviluppo cronologico di fatti, verbalizzando una storia in sequenze usando i termini: prima-dopo, poi, una volta etc.

**4 anni**

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** con curiosità le fonti tratte dalla propria storia personale e familiare usando le fonti di diverso tipo (foto, ciuccio, bavaglino ecc.);
- **organizzare informazioni storiche** ponendosi domande con l'aiuto dell'insegnante per selezionare e organizzare informazioni, immagini, disegni, rappresentando e registrando fatti ed eventi con l'aiuto di simboli, individuare trasformazioni, *comprendendo* adeguatamente i tempi prima-poi;
- **confrontare** momenti diversi della sua vita quotidiana riconoscendo le categorie temporali della settimana;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico *descrivendo* lo sviluppo cronologico dei fatti, *verbalizzando* una storia in sequenze usando i termini : prima-dopo, poi, una volta, ecc.

## 5 anni

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** con *curiosità* informazioni sulla propria storia personale e familiare usando fonti di diverso tipo (foto, disegni, oggetti, ecc.);
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande* con l'aiuto dell'insegnante per selezionare e organizzare informazioni, immagini, disegni, *costruendo* semplici strumenti per registrare lo scorrere del tempo, *individuando* trasformazioni, *comprendendo* adeguatamente i tempi prima-poi;
- **confrontare** documenti (foto, oggetti) caratterizzanti la sua storia con quelli di altre storie di compagni, di genitori, di nonni e tradizioni del proprio ambiente culturale *consolidando* il senso di identità personale, *riconoscendo* la storia di altre persone e l'esperienza di vita di altri ambienti diversi dal proprio;
- **esprimersi** oralmente con un linguaggio specifico e appropriato per rappresentare graficamente e verbalmente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati dall'insegnante.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola primaria: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** con *curiosità* fonti per ricostruire momenti significativi della propria vita utilizzando oggetti significativi;
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, usando* grafismi e disegni, *riconoscendo* relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate;
- **confrontare** documenti (foto, oggetti) caratterizzanti la sua storia, quella della famiglia rilevandone caratteristiche di cambiamento, di continuità, di diversità;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per rappresentare graficamente e verbalmente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.

### Scuola primaria: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** con *curiosità* fonti di diverso tipo per descrivere aspetti fondamentali del passato riferiti alla propria storia (foto, oggetti), la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale);

- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, usando* la linea del tempo (passato, presente e futuro) per dare ordine ad informazioni in semplici schemi temporali in successione cronologica;
- **confrontare** documenti (foto, oggetti) caratterizzanti la sua storia, quella della famiglia rilevandone caratteristiche di cambiamento, di continuità, di diversità;
- **esprimersi** oralmente *usando* il linguaggio specifico della disciplina per esporre con chiarezza il momento storico esaminato.

### Scuola primaria: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** fonti di diverso tipo per descrivere aspetti fondamentali del passato riferiti alla Preistoria, le fasi di sviluppo dell'uomo, gli aspetti caratterizzanti la civiltà paleolitica e neolitica;
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, usando* la linea del tempo per dare ordine ad informazioni in semplici schemi temporali in successione cronologica;
- **confrontare** gli aspetti caratterizzanti il mondo antico e confrontarli con la contemporaneità;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per descrivere il momento storico esaminato.

### Scuola primaria: CLASSE QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** fonti di diverso tipo per comprendere avvenimenti, fatti e avvenimenti delle grandi civiltà fluviali;
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, leggendo* una carta storico-geografica relativa alle civiltà fluviali *usando* la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi; individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni, *ricavando e producendo* informazioni da semplici grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; *consultando* testi di genere diverso (cartacei e digitali) per elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate, *mettendo in rilievo* le relazioni fra gli elementi caratterizzanti;
- **confrontare** gli aspetti caratterizzanti il mondo antico con la contemporaneità;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per descrivere con chiarezza il momento storico.



## Scuola primaria: CLASSE QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** con curiosità fonti di diverso tipo per comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà greca e romana;
- **organizzare** informazioni storiche ponendosi domande, leggendo carte storico-geografiche relative alle civiltà greco-romana, usando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni; ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso (cartacei e digitali), per elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti;
- **confrontare** gli aspetti caratterizzanti il mondo antico e confrontarli con la contemporaneità;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per descrivere con chiarezza il momento storico esaminato.

---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

## Scuola Secondaria di Primo Grado: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** fonti con curiosità di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali) utilizzando le principali procedure e tecniche di lavoro delle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici per produrre conoscenze su eventi e quadri di civiltà (dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento);
- **organizzare** informazioni storiche ponendosi domande per selezionare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali guidato dall'insegnante, costruendo semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali secondo macro organizzatori quali istituzioni, economia, società, valori (contenuti specifici di classe prima), per individuare continuità, discontinuità e trasformazioni; stabilire primi raffronti e comparazioni, nesso causa-effetto; collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla storia) guidati dall'insegnante;
- **confrontare** quadri di civiltà orientandosi nella dimensione spazio-temporale, effettuando, guidati dall'insegnante, un'analisi critica delle fonti reperite poiché esse non sono sempre neutre, ponendosi domande su aspetti e principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, eventi-cesura, cronologie e periodizzazioni) e usando le conoscenze apprese per iniziare a

comprendere problemi interculturali;

- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplinariferendo informazioni storiche apprese operando semplici nessi e collegamenti tra fatti e fra passato e presente.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali) usando le principali procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici per produrre conoscenze su eventi e quadri di civiltà (dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico).
- **organizzare informazioni storiche ponendosi domande** nel selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali, nel costruire mappe spazio-temporali secondo macro organizzatori quali istituzioni, economia, società, valori per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali (dal Rinascimento alla caduta dell'Impero Napoleonico), nell'individuare continuità, discontinuità e trasformazioni; stabilire raffronti e comparazioni utilizzando i macro organizzatori, nessi causa-effetto, nel collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla storia);
- **confrontare** quadri di civiltà orientandosi nella dimensione spazio-temporale, effettuando un'analisi critica delle fonti, ponendosi domande su aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, eventi-cesura, cronologie e periodizzazioni) e utilizzandole conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali;
- **esprimersi** oralmente con il linguaggio specifico della disciplinariferendo informazioni storiche e operando nessi tra eventi e collegamenti fra passato e presente.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** fonti (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali) usando le principali procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici per produrre conoscenze su eventi e quadri di civiltà (dalla caduta di Napoleone fino ai nostri giorni);
- **organizzare** informazioni storiche ponendosi domande nel selezionarle e ordinarle in modo sincronico e diacronico secondo macro organizzatori quali istituzioni, economia, società, valori con mappe, schemi, grafici e risorse digitali, costruendo mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali (dalla caduta di Napoleone fino ai nostri giorni), individuando continuità, discontinuità e trasformazioni, stabilendo nessi di causa-effetto, collocando la storia locale

in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla storia);

- **confrontare** quadri di civiltà *orientandosi* nella dimensione spazio-temporale *effettuando* analisi e raffronti critici delle fonti comprendendo aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, eventi-cesura, cronologie e periodizzazioni) e problemi interculturali;
- **esprimersi** oralmente e in forma scritta *ausando* il linguaggio specifico della disciplina per descrivere un momento storico, *operando* nessi tra fatti, collegamenti fra passato e presente e *iniziando ad argomentare* su fonti storiche con il linguaggio specifico della disciplina, per riferire informazioni storiche, per organizzare o presentare in forma scritta dossier, semplici saggi, prodotti multimediali materiali, documenti, testimonianze.

**ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA MARGHERITA  
VIZZOLO PREDABISSI  
PROFILO DI GEOGRAFIA**

**“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una  
combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto”.**

*(Raccomandazione del Parlamento Europeo edel Consiglio  
del 18 dicembre 2006)*

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**3 anni**

L'alunno è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare** con curiosità spazi: sezione, bagno, palestra, giardino, mensa, localizzando se stesso, oggetti persone;
- **usare** termini (grande-piccolo, sopra-sotto) per descrivere elementi di un ambiente;
- **confrontare** differenze fra spazi aperti e chiusi, sopra-sotto, dentro-fuori rispetto a se stesso, grande-piccolo; riconoscere le caratteristiche diverse confrontando campagna, bosco, montagna, mare; l'alternanza di giorno e notte, i fenomeni atmosferici sole e pioggia;
- **valutare** i primi comportamenti adeguati da tenere nello spazio sezione e il corretto utilizzo del materiale scolastico e personale.

**4 anni**

L'alunno è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare** con curiosità spazi: sezione, bagno, palestra, giardino, mensa, localizzando se stesso, oggetti persone; i cambiamenti dell'ambiente naturale;
- **usare** termini (dentro-fuori, grande-piccolo, sopra-sotto) per descrivere elementi di un ambiente;
- **confrontare** differenze fra spazi aperti e chiusi, sopra-sotto, dentro-fuori rispetto a se stesso, grande-piccolo; riconoscere le caratteristiche diverse confrontando campagna, bosco, montagna, mare; l'alternanza di giorno e notte, i fenomeni atmosferici (sereno e pioggia);
- **valutare** i comportamenti adeguati da tenere nei vari ambienti scolastici ed il corretto utilizzo del materiale presente nei diversi spazi.

## 5 anni

L'alunno è in grado di:

- **descrivere** *ponendosi domande* e **interpretare** *con curiosità* lo spazio e l'ambiente *sapendo orientarsi* nella scuola: sezione, bagno, palestra, giardino, mensa, localizzando se stesso, oggetti, persone, *osservando* le caratteristiche diverse e più importanti delle quattro stagioni;
- **usare** termini (come aperto-chiuso, dentro-fuori, alto-basso, grande-piccolo) per descrivere elementi di un ambiente;
- **confrontare** le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici: campagna, bosco, mare, montagna;
- **valutare** i comportamenti corretti da tenere nei vari ambienti e i rischi che si corrono se non si usano gli oggetti e gli spazi in modo adeguato.

---

### SCUOLA PRIMARIA

---

#### Scuola Primaria: CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** *ponendosi domande* e **interpretare** *con curiosità* spazi e ambienti in cui vive (aula, scuola, giardino) *raccogliendo e organizzando* informazioni per orientarsi consapevolmente;
- **usare** simbologie topologiche e strumenti della geografia per comprendere e descrivere ambienti fisici e antropici (aula, scuola, giardino);
- **confrontare** ambienti (aula, scuola, giardino) per riconoscere gli elementi che li caratterizzano;
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi negli ambienti in cui vive, anche a causa dell'intervento dell'uomo, *riflettendo* sull'organizzazione e sulla funzione degli spazi.

#### Scuola Primaria: CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** *ponendosi domande* e **interpretare** *con curiosità* spazi e ambienti in cui si vive (casa, quartiere) *raccogliendo e organizzando* informazioni per orientarsi consapevolmente;
- **usare** simbologie topologiche e strumenti della geografia per comprendere e descrivere ambienti fisici e antropici (pianta della casa, pianta del quartiere);
- **confrontare** ambienti (casa, quartiere) per riconoscere gli elementi che li caratterizzano;

- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi negli ambienti in cui si vive, anche a causa dell'intervento dell'uomo, *riflettendo* sull'organizzazione e sulla funzione degli spazi

### Scuola primaria: CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** *ponendosi domande* e **interpretare** *con curiosità* principali ambienti (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città) *raccogliendo e organizzando* informazioni per comprenderne le caratteristiche;
- **usare** i simboli del linguaggio cartografico e strumenti della geografia (punti cardinali, piante, carte) per leggere e rappresentare i diversi ambienti (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città);
- **confrontare** i diversi ambienti (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città) per riconoscere gli elementi che li caratterizzano, *cogliendone* analogie e differenze;
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi nei diversi ambienti a seguito dell'intervento dell'uomo.

### Scuola Primaria: CLASSE QUARTA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** *ponendosi domande* e **interpretare** *con curiosità* ambienti (regione geografica fisica, politica, climatica del paesaggio italiano) *raccogliendo e organizzando* informazioni per comprenderne le caratteristiche;
- **usare** le diverse carte (geografiche, tematiche) grafici, tabelle per comprendere le caratteristiche dei paesaggi italiani (clima, coltivazioni, luoghi antropici);
- **confrontare** i diversi ambienti del paesaggio italiano per riconoscere gli elementi che li caratterizzano, *cogliendone* analogie e differenze (clima, insediamenti umani, attività);
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi nei diversi ambienti a seguito dell'intervento dell'uomo, *ponendosi delle domande* per individuare soluzioni di miglioramento.

### Scuola Primaria: CLASSE QUINTA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** *ponendosi domande* e **interpretare** *con curiosità* principali ambienti (le regioni del territorio italiano) *raccogliendo e*

*organizzando* informazioni per comprenderne le caratteristiche in relazione alla posizione geografica;

- **usare** carte geografiche, in scala diversa, grafici, tabelle per individuare i rapporti tra gli elementi fisici di un territorio, gli insediamenti umani e le attività.
- **confrontare** i diversi ambienti delle regioni italiane per cogliere caratteristiche ambientali e culturali.
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi negli ambienti delle diverse regioni, a seguito dell'intervento dell'uomo, ponendosi delle domande per individuare soluzioni di miglioramento.

---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### Scuola Secondaria di Primo Grado: CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** *ponendosi domande* e **interpretare** *con curiosità* principali ambienti (rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari) italiani ed europei *raccogliendo e organizzando* informazioni e *usando* il linguaggio specifico per comprenderne le caratteristiche.
- **usare** diverse carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- **confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- **valutare** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e *considerando* le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** *ponendosi domande* e **interpretare** *con curiosità* principali ambienti (rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari) dei principali Stati europei *raccogliendo, organizzando* informazioni *usando* un linguaggio specifico per comprenderne le caratteristiche;
- **usare** strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;
- **confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi degli stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
- **valutare** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale degli Stati europei, *progettando* azioni di

valorizzazione *considerandole* interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** *ponendosi domande* e **interpretare** *con curiosità* principali ambienti (rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari) dei continenti *raccogliendo, organizzando* informazioni *usando* un linguaggio specifico per comprenderne le caratteristiche.
- **usare** elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali e geografiche;
- **confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
- **valutare** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale *progettando* azioni di valorizzazione *considerando* le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "DELLA MARGHERITA"  
VIZZOLO PREDABISSI (MI)  
PROFILO DI TECNOLOGIA**

**“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una  
combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.**  
*(Raccomandazione del Parlamento Europeo edel Consiglio  
del 18 dicembre 2006)*

---

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

---

**3 anni**

L’alunno è in grado di:

- **osservare** la trasformazione *manipolando* materiali naturali e artificiali;
- **verificare** le differenze di materiali naturali e artificiali utilizzandoli;
- **produrre** semplici manufatti *manipolando e assemblando* materiale di vario tipo.

**4 anni**

L’alunno è in grado di:

- **osservare** la trasformazione *manipolando o miscelando* materiali naturali e artificiali;
- **verificare** le caratteristiche e funzionalità di materiali naturali e artificiali *montando e smontando* oggetti *cogliendone* le differenze;
- **produrre** *rappresentando* graficamente un semplice artefatto, *utilizzando* anche semplici programmi informatici (abbinamento forme, colori).

**5 anni**

L’alunno è in grado di:

- **osservare** la trasformazione *manipolando o miscelando* materiali naturali e artificiali *classificandoli* in base alle loro caratteristiche (forma, colore, dimensione);
- **verificare** strumenti tecnologici *scoprendone* le principali funzioni, *raggruppando e ordinando* elementi secondo più criteri (colore, dimensione, forma, quantità);
- **produrre** oggetti *assemblando* materiali di diverso tipo, *ipotizzando* il loro funzionamento e *rappresentandolo* graficamente e/o *utilizzando* ausili informatici (LIM, tablet, computer)ò

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola Primaria: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *distinguendo* la differenza tra materiali naturali e artificiali
- **verificare** l'utilità degli oggetti di uso quotidiano, comprendendo i meccanismi di funzionamento dei più semplici, *distinguendo* la nomenclatura informatica di base ovvero le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche, *sperimentando* semplici procedure informatiche (accensione, spegnimento, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti);
- **produrre** *rappresentando* graficamente il proprio operato *eseguendo* semplici giochi didattici,

### Scuola Primaria: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *distinguendo* la differenza tra materiali naturali e artificiali *classificandoli* in base alle loro caratteristiche, *analizzando* il PC e le diverse componenti, *nominando* correttamente le parti e *riconoscendo* la funzione;
- **verificare** semplici oggetti e le parti che li compongono *rilevando* le loro caratteristiche;
- **produrre** elaborati di storie personali *utilizzando* le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, *sviluppando* il proprio lavoro in più discipline.

### Scuola Primaria: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **osservare**, *descrivendo* la differenza tra materiali naturali e artificiali *classificandoli* in base alle loro caratteristiche;
- **verificare** con prove ed esperienze le proprietà di materiali comuni, *scomponendo* oggetti o dispositivi elementari per coglierne il meccanismo, *scrivendo* semplici brani *utilizzando* la videoscrittura ed un correttore ortografico e grammaticale;
- **produrre** *disegnando* a colori i modelli realizzati o altre immagini *adoperando* semplici programmi di grafica.

### Scuola Primaria: CLASSE QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *descrivendo* la differenza tra materiali naturali e artificiali *classificandoli* in base ad alcune proprietà desunte da semplici esperimenti;
- **verificare** la possibilità di realizzazione di un manufatto *pianificando e organizzando* le varie fasi della realizzazione, *eseguendo* misurazioni e stime, le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni;
- **produrre** *utilizzando* semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.

### Scuola Primaria: CLASSE QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *individuando* le differenze tra realtà naturale e artificiale, *riconoscendo e analizzando* in modo critico le caratteristiche;
- **verificare** le fasi dei principali cicli produttivi dei materiali (carta, legno, plastica), *intervenendo* in modo positivo sull'ambiente, *recepando* le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legati alla presenza e all'utilizzo di macchinari e attrezzature, *maturando* una coscienza ecologica;
- **produrre** *realizzando* un oggetto, *partendo* da materiali riciclati, *descrivendo e documentando* la sequenza delle operazioni anche con l'ausilio di strumenti tecnologici.

---

## SCUOLA SECONDARIA

---

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** la realtà (risorse) naturale e artificiale, *classificando* i materiali in base alle loro proprietà e *analizzando* i processi di trasformazione;
- **verificare** i termini specifici del ciclo produttivo dei materiali, la nomenclatura del disegno grafico (parallele, perpendicolari, poligoni); programmi specifici informatici;
- **produrre** un manufatto *manipolando* materiali vari (carta, legno, fibre tessili...) e *utilizzando* strumenti tecnici-grafici e informatici.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** gli ambiti produttivi (agrario, alimentare, edile, ecc.)

*descrivendo e classificando i cicli di trasformazione;*

- **verificare** *rappresentando* graficamente attraverso assonometrie e proiezioni ortogonali;
- **produrre** la rappresentazione grafica in scala di oggetti o pezzi meccanici *usando* strumenti tecnici- grafici e informatici,

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *descrivendo e analizzando* i fenomeni legati alla produzione e trasformazione di energia, *rilevando* gli effetti di ricaduta sull'ambiente;
- **verificare** graficamente la forma di oggetti attraverso assonometrie di figure geometriche solide;
- **produrre** solidi (cubo, parallelepipedo...) e piccoli ambienti *rappresentandoli* graficamente e/o con l'utilizzo di strumenti informatici,

**ISTITUTO COMPRENSIVO "DELLA MARGHERITA"  
VIZZOLO PREDABISSI (MI)  
PROFILO DI MUSICA**

**“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una  
combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.**  
*(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio  
del 18 dicembre 2006)*

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**3 anni**

L'alunno è in grado di:

- **percepire e ascoltare** suoni e rumori *esplorando* con curiosità l'ambiente scolastico e *discriminandone* le differenze;
- **produrre e sperimentare** suoni e rumori dell'ambiente che lo circonda *imitandoli*.

**4 anni**

L'alunno è in grado di:

- **percepire e ascoltare** suoni e rumori *esplorando* con curiosità l'ambiente naturale, *discriminando* le differenze e *ricercando* possibilità musicali ed espressive del corpo;
- **produrre e sperimentare** suoni e rumori dell'ambiente naturale e del proprio corpo, semplici canti e filastrocche *riproducendoli in piccolo gruppo*.

**5 anni**

L'alunno è in grado di:

- **percepire e ascoltare** se stesso e gli altri, l'ambiente circostante e segnali sonori e musicali *esplorando* con curiosità, *esprimendo* il senso del brano ascoltato con il movimento del corpo, *riconoscendo* le più rilevanti caratteristiche sonore (pulsazione, velocità, intensità, altezza, ritmo e timbro della voce e dello strumentario didattico);
- **produrre e sperimentare** in modo creativo *usando* la voce collegata alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo, *utilizzando* espressioni

corporee e vocali per inventare suoni e melodie *accompagnandoli* con piccoli strumenti a percussione dello strumentario didattico o realizzati manualmente;

- **codificare e decodificare** per riprodurre suoni e/o ritmi *utilizzando* eventualmente una notazione musicale informale e intuitiva.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola Primaria: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **percepire e ascoltare** se stesso e gli altri, l'ambiente circostante e segnali sonori e musicali *esplorando* con curiosità e *attribuendo* loro significati, *esprimendo* il senso del brano ascoltato con il movimento del corpo, *mettendo in relazione* il senso percepito del brano ascoltato con le più rilevanti caratteristiche sonore (pulsazione, velocità, intensità, altezza, ritmo e timbro);
- **produrre e sperimentare** *usando* in modo consapevole le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti anche di recupero, dello strumentario didattico;
- **codificare e decodificare** suoni e rumori, semplici moduli ritmici imparando gradualmente a *riconoscere* e *utilizzare* una notazione musicale intuitiva.

### Scuola Primaria: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **percepire e ascoltare** suoni e semplici brani musicali con attenzione, *analizzando* l'ambiente sonoro circostante, *riconoscendo* il ruolo e le funzioni dei suoni dell'ambiente, *confrontando* i diversi paesaggi sonori, *mettendo in relazione* il senso percepito del brano ascoltato con le più rilevanti caratteristiche sonore (pulsazione, velocità, intensità, altezza, ritmo e timbro);
- **produrre e sperimentare** le diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori anche di recupero e strumentario didattico, *articolando* combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, *applicando* schemi elementari ed *eseguendo* da solo o in gruppo semplici brani vocali, *discriminando* gli elementi base (pulsazione, velocità, intensità, altezza, ritmo e timbro);
- **codificare e decodificare** suoni e rumori, semplici moduli ritmici imparando gradualmente a *riconoscere* e *utilizzare* una notazione musicale informale e intuitiva.
-

### Scuola Primaria: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **percepire e ascoltare** suoni e semplici brani musicali (anche con ascolto guidato) con attenzione, *analizzando* l'ambiente sonoro circostante, *riconoscendo* il ruolo e le funzioni dei suoni dell'ambiente, *confrontando* i diversi paesaggi sonori;
- **produrre e sperimentare** diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori anche di recupero e strumentario didattico, *articolando* combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, *applicando* schemi elementari ed *eseguendo* da solo o in gruppo semplici brani vocali, *discriminando* gli elementi base (pulsazione, velocità, intensità, altezza e timbro);
- **codificare e decodificare** moduli ritmici *imparando* gradualmente a *riconoscere* e *rappresentare* i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali.

### Scuola Primaria: CLASSE QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **percepire e ascoltare** semplici brani musicali (anche con ascolto guidato) con attenzione, *riconoscendo* gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, *traducendoli* con la parola, l'azione motoria, il disegno;
- **produrre e sperimentare** le diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori anche di recupero e strumentario didattico, *articolando* combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, *applicando* schemi elementari ed *eseguendo* da solo o in gruppo semplici brani vocali con accompagnamento ritmico;
- **codificare e decodificare** moduli ritmici, notazione musicale informale e formale, *dotando* di significato le figure musicali convenzionali, *imparando* gradualmente a scrivere e leggere semplici partiture ritmiche e melodiche.

### Scuola Primaria: CLASSE QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **percepire e ascoltare** brani musicali con attenzione, *riconoscendo* gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, *traducendoli* con la parola, l'azione motoria, il disegno, *distinguendo* gli strumenti musicali;
- **produrre e sperimentare** le diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori anche di recupero e strumentario didattico, *articolando* combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, *applicando* schemi elementari ed *eseguendo* da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali con accompagnamento ritmico;
- **codificare e decodificare** moduli ritmici, notazione musicale formale, *rappresentando* i parametri del suono con il linguaggio convenzionale.

---

## SCUOLA SECONDARIA

---

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **percepire e ascoltare** brevi brani musicali con attenzione, *riconoscendo* gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, *traducendoli* con la parola, *individuando* i timbri strumentali;
- **produrre e sperimentare** canti, moduli ritmici e melodici, *gestendo* diverse possibilità espressive della voce, di vari strumenti, *articolando* combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, *applicando* schemi elementari ed *eseguendo* da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali con accompagnamento ritmico;
- **codificare e decodificare** moduli ritmici e melodici in notazione musicale formale *leggendo* con interesse semplici partiture.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **percepire e ascoltare** brani musicali con attenzione, *riconoscendo* gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, *attribuendo* dei significati (storico, formale ed espressivo), *traducendoli* con la parola, esprimendone con piacere il significato personale;
- **produrre e sperimentare** brani musicali, *gestendo* diverse possibilità espressive della voce, di vari strumenti, *articolando* combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, *applicando* schemi gradualmente più complessi ed *eseguendo* da solo o in gruppo con coinvolgimento brani vocali o strumentali con accompagnamento ritmico ed armonico;
- **codificare e decodificare** moduli ritmici e melodici in notazione musicale formale *leggendo* con interesse partiture di media complessità.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **percepire e ascoltare** complessi brani musicali con attenzione e consapevolezza, *riconoscendo* gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, *attribuendo* dei significati (storico, formale e soprattutto espressivo), *traducendoli* con la parola, *esprimendone* con piacere il significato personale;
- **produrre e sperimentare** complessi brani musicali, *gestendo* diverse possibilità espressive della voce, di vari strumenti, *articolando* combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, *applicando* schemi



maggiormente articolati ed *eseguendo* da solo o in gruppo con coinvolgimento brani vocali o strumentali con accompagnamento ritmico ed armonico;

- **codificare e decodificare** moduli ritmici e melodici in notazione musicale formale *leggendo* con interesse partiture di una certa complessità.

**\*ISTITUTO COMPRENSIVO "DELLA MARGHERITA"  
VIZZOLO PREDABISSI (MI)  
PROFILO DI ARTE E IMMAGINE**

**“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una  
combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.**  
*(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio  
del 18 dicembre 2006)*

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**3 anni**

L'alunno è in grado di:

- **Leggere e comprendere** *osservando* nell'ambiente che lo circonda, immagini e racconti illustrati, *percependo* forme e *distinguendo* colori.  
*Utilizzando* i sensi ed *esplorando* diversi materiali vive le prime esperienze che lo portano a conoscere i colori primari, alcune forme geometriche (cerchio) e concetti spaziali e topologici (grande-piccolo, alto-basso, sopra-sotto, aperto-chiuso)
- **produrre** *sperimentando* la manipolazione di oggetti e materiali comuni e facendo esperienze grafico-pittoriche, inizia a sviluppare il senso del bello e lascia traccia di sé.

**4 anni**

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** *osservando* l'ambiente che lo circonda, immagini e racconti illustrati, identifica situazioni reali e contesti fantastici.  
*Riconoscendo* le forme geometriche compreso il triangolo e ampliando i concetti spaziali e topologici, guarda con occhi diversi il mondo che lo circonda.
- **produrre** *sperimentando* diverse tecniche pittorico – manipolative riesce a creare manufatti ed è in grado di descrivere i suoi disegni e il suo vissuto.

## 5 anni

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** *osservando* l'ambiente che lo circonda, immagini e racconti illustrati, sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte e migliora le capacità percettive  
*Conoscendo* concetti topologici, spaziali, di grandezza e di misura si orienta, si relazione col mondo ed è in grado di ricreare il proprio vissuto con immaginazione e creatività
- **produrre** *utilizzando* il disegno, la pittura e altre attività manipolative, materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ed *esplorando* le potenzialità offerte dalle tecnologie, esprime emozioni e racconta il proprio vissuto

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola Primaria: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** *osservando, esplorando e descrivendo* semplici immagini, foto e opere d'arte;  
attraverso la forma degli elementi di base del linguaggio visivo, *individuando* alcuni aspetti formali di semplici opere artistiche e artigianali del proprio territorio e ambiente;
- **produrre** opere espressive *sperimentando* molteplici tecniche e strumenti e diversi materiali.

### Scuola Primaria: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** *osservando, esplorando e descrivendo* semplici immagini, foto e opere d'arte;  
*riconoscendo* la forma degli elementi di base del linguaggio visivo, *individuando* alcuni aspetti formali di semplici opere artistiche e artigianali di altre culture;
- **produrre** *sperimentando* molteplici tecniche e strumenti, *comunicando* la realtà percepita e *manifestando* le proprie sensazioni ed emozioni.

### Scuola Primaria: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** *osservando, esplorando, descrivendo e decodificando* immagini di diverso tipo;  
Ha consapevolezza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, *riconoscendo* la forma elementare degli elementi di base del linguaggio visivo e *manifestando* sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;
- **produrre** immagini di diverso tipo *sperimentando* molteplici tecniche, materiali e strumenti.

### Scuola Primaria: CLASSE QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** *osservando* testi visivi di diverso tipo, *riconoscendo* gli elementi di base del linguaggio artistico e *cogliendone* il significato espressivo;  
*Individua* la forma elementare degli elementi di base del linguaggio visivo nei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, *manifestando* sensibilità e rispetto per gli stessi e *suggerendo* idee per la loro salvaguardia;
- **produrre** immagini di diverso tipo *sperimentando, utilizzando* in modo creativo molteplici tecniche.

### Scuola Primaria: CLASSE QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** opere d'arte, *cogliendo* gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile di un artista, *riconoscendo* gli elementi principali del patrimonio ambientale e urbanistico e *apprezzandone* gli aspetti più caratteristici;  
In un testo iconico-visivo *discriminando* gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee , colori , forme , volume , spazio) e *individuando* il loro significato espressivo;
- **produrre** elaborati creativi *sperimentando* strumenti e tecniche diverse, *realizzando* prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, *elaborando* creativamente produzioni personali e autentiche, per esprimere sensazioni ed emozioni, *trasformando* immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.

---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** immagini, opere significative prodotte dall'arte antica all'arte medievale (pittura, scultura e architettura), *collocandole* nei relativi contesti storici, culturali e ambientali, *osservando* gli elementi e *analizzando* le strutture del linguaggio visivo; *Considerando* immagini statiche e non, *applicando* ad esse le leggi e i significati di semplici testi visivi e dei documenti del patrimonio artistico e culturale, *usando* una terminologia specifica;
- **produrre** elaborati creativi *usando* con padronanza le tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando vari media (matite colorate, pennarelli, tempere) *applicando* correttamente la metodologia operativa e *rielaborando* creativamente il codice visivo.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** immagini, opere significative prodotte nell'arte moderna (pittura, scultura e architettura), *collocandole* nei relativi contesti storici, culturali e ambientali, *osservando* gli elementi, *analizzando* le strutture del linguaggio visivo e *riconoscendo* le differenze; *Considerando* immagini statiche e non, *applicando* ad esse le leggi e i significati dei testi visivi e dei documenti del patrimonio artistico e culturale, *analizzando* un testo visivo e *utilizzando* correttamente la terminologia specifica;
- **produrre** elaborati creativi *usando* con padronanza le tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando vari media (matite colorate, pennarelli, tempere, carboncino, sanguigna, pastelli ad olio, acquarelli), *applicando* correttamente la metodologia operativa e *interpretando* con la tecnica più congeniale il codice visivo.

### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** immagini, opere significative prodotte nell'arte contemporanea (pittura, scultura, fotografia, videoarte, installazioni e architettura), *collocandole* nei relativi contesti storici, culturali e ambientali, *osservando* gli elementi e le strutture del linguaggio visivo, *riconoscendo* le differenze e le discordanze dello stesso, *analizzando* e *cogliendone* i significati appartenenti ai diversi campi della

comunicazione visiva;

*Considerando* immagini statiche e non, *applicando* ad esse le leggi e i significati di testi visivi, audiovisivi e di prodotti multimediali e dei documenti del patrimonio artistico e culturale, *analizzando* immagini e *utilizzando* correttamente la terminologia più idonea, *producendo* considerazioni personali;

- **produrre** elaborati creativi *usando* con padronanza le tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando vari media (matite colorate, pennarelli, tempere, carboncino, sanguigna, pastelli ad olio, acquarelli, china, fotografia) e le capacità grafiche acquisite, *applicando* correttamente la metodologia operativa e *interpretando* in modo personale il codice visivo.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "DELLA MARGHERITA"  
VIZZOLO PREDABISSI (MI)  
PROFILO DI EDUCAZIONE FISICA**

**“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.**

*(Raccomandazione del Parlamento Europeo edel Consiglio  
del 18 dicembre 2006)*

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**3 anni**

L'alunno è in grado di:

- **Conoscere e saper utilizzare il proprio corpo**, esplorando l'ambiente, manipolando materiali di diverso genere, giocando negli spazi interni ed esterni la scuola, denominando le parti del corpo, prendendo coscienza del proprio corpo anche in rapporto all'ambiente, abbozzando il proprio schema corporeo.
- **Saper orientare il corpo nello spazio e nel tempo**, facendo semplici percorsi di apprendimento, coordinando i movimenti.
- **Comunicare attraverso il corpo**, esprimendosi con la mimica, (strisciando, rotolando e correndo) giocando al gioco dei travestimenti, riconoscendo alcune emozioni (felice , triste ).
- **Partecipare a varie forme di gioco**, utilizzando piccoli attrezzi, giochi e strumenti, muovendosi liberamente o in maniera guidata in spazi dedicati, acquisendo le regole nel gioco libero e guidato.
- **Percepire il funzionamento del corpo**, rispettando il proprio corpo, riconoscendone le sue parti e le sue funzioni, iniziando a sviluppare l'autonomia.

**4 anni**

L'alunno è in grado di:

- **Conoscere e saper utilizzare il proprio corpo**, rispettando lo spazio dei compagni, orientandosi nello spazio, rappresentando il proprio schema corporeo, rafforzando la coscienza del sé corporeo, sperimentando i cinque sensi, denominando le parti del corpo su di sé e sugli altri.

- **Saper orientare il corpo nello spazio e nel tempo**, facendo percorsi di apprendimento, coordinando i movimenti.
- **Comunicare attraverso il corpo**, assumendo varie posture, riconoscendo alcune emozioni (felice, triste e arrabbiato).
- **Partecipare a varie forme di gioco**, utilizzando con maggior consapevolezza attrezzi, giochi e strumenti, rispettando le regole nel gioco libero e guidato.
- **Percepire il funzionamento del corpo**, curando la propria persona, riconoscendo benessere e malessere, sviluppando maggior autonomia.

## 5 anni

L'alunno è in grado di:

- **Conoscere e saper utilizzare il proprio corpo**, rispettando lo spazio e i tempi dei compagni, rappresentando il proprio schema corporeo in modo segmentario, statico e in movimento, consolidando la coscienza del sé corporeo, possedendo affinate capacità sensoriali, denominando le parti del corpo su di sé e sugli altri e su illustrazioni.
- **Saper orientare il corpo nello spazio e nel tempo**, affinando la motricità fine, iniziando a sviluppare la lateralità del proprio corpo, orientandosi con sicurezza rafforzando nozioni spaziali.
- **Comunicare attraverso il corpo**, muovendosi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica, rafforzando l'equilibrio statico e in movimento.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola Primaria: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **muovere** con spontaneità il proprio corpo *discriminando* la destra e la sinistra su di sé, la crescita staturale e ponderale e le funzioni fisiologiche (respirazione, battito cardiaco, rilassamento, sudorazione, senso di fatica..), *eseguendo* con disinvoltura alcune azioni e semplici schemi motori (camminare, correre, strisciare, rotolare ...), piccoli compiti motori, *collocandoli* nel giusto ambito di lavoro, *padroneggiando* gli schemi motori di base, *orientandosi* nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico, *utilizzando* e



*rapportandosi* in maniera appropriata ad alcuni semplici attrezzi ginnici;

- **comunicare** attraverso il corpo *utilizzando* le percezioni sensoriali, (colori, suoni, tocchi,...), *assumendo* posture e *compiendo* gesti e azioni con finalità espressive e comunicative;
- **partecipare** ad attività sportive *rispettando* le principali regole, *assumendo* un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella collaborazione, *prestando* attenzione e *memorizzando* semplici azioni e regole;
- **gestire** il proprio corpo *muovendosi* in modo personale e non stereotipato, *assecondando* il ritmo, *eseguendo* gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.

### Scuola Primaria: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **muovere** il proprio corpo *discriminando* la destra e la sinistra su di sé, la crescita staturale e ponderale e le funzioni fisiologiche (respirazione, battito cardiaco, rilassamento, sudorazione, senso di fatica...), *eseguendo* alcune azioni e schemi motori (camminare sui talloni, a gambe piegate, correre indietro, arrampicarsi, rotolare seguendo una direzione data), *eseguendo* con disinvolta compiti motori collocandoli nel giusto ambito di lavoro, *utilizzando* e *rapportandosi* in maniera appropriata agli attrezzi ginnici, inventando movimenti con i piccoli attrezzi ed *eseguendo* percorsi;
- **comunicare** attraverso il corpo *muovendosi* utilizzando le percezioni sensoriali, (colori, suoni, tocchi,...), *assumendo* posture e *compiendo* gesti e azioni con finalità espressive e comunicative;
- **partecipare** ad attività sportive *assumendo* un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli, *organizzandosi* per il raggiungimento di scopi comuni, *prestando* attenzione e *memorizzando* semplici azioni e regole;
- **gestire** il funzionamento del corpo *muovendosi* in modo personale e non stereotipato assecondando il ritmo, essendo in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.

### Scuola Primaria: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **muovere** il proprio corpo *denominando* le varie parti su di sé e *discriminando* la destra e la sinistra anche sugli altri; *riconoscendo*, *classificando*, *memorizzando* e *rielaborando* informazioni provenienti dagli organi di senso, *coordinando* e *utilizzando* diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare,...) sapendo controllare e gestire le condizioni di

- equilibrio statico-dinamico del proprio corpo;
- **comunicare** attraverso il corpo in modo personale, *esprimendo* semplici stati d'animo, emozioni e sentimenti;
  - **partecipare** ad attività sportive *apprendendo* modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, *cooperando e interagendo* positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole;
  - **gestire** il funzionamento del corpo *imparando* a riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.

#### Scuola Primaria: CLASSE QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **muovere** il proprio corpo *denominando* le varie parti su di sé e sugli altri, *classificando, memorizzando e rielaborando* le informazioni provenienti dagli organi di senso, *coordinando e utilizzando* diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) *variandone* il ritmo e la velocità di esecuzione con sempre maggiore abilità, sicurezza e precisione;
- **comunicare** attraverso il corpo in modo personale, *esprimendo* stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza;
- **partecipare** ad attività sportive *organizzando* il lavoro in forma di gara, *collaborando* con gli altri, *accettando* la sconfitta e *rispettando* l'avversario;
- **gestire** il funzionamento del corpo *riconoscendo* sensazioni di benessere legate all'attività motoria, rispettando le regole date per la sicurezza propria e altrui.

#### Scuola Primaria: CLASSE QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **muovere** il proprio corpo *riconoscendo e denominando* le varie parti su di sé e sugli altri in relazione allo sviluppo fisico, *classificando, memorizzando e rielaborando* le informazioni provenienti dagli organi di senso, *seguendo* indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale, *eseguendo* movimenti precisati, adatti a situazioni esecutive sempre più complesse;
- **comunicare** attraverso il corpo *assumendo e controllando* in forma consapevole e diversificata posture del corpo con finalità espressive.
- **partecipare** ad attività sportive *svolgendo* un ruolo attivo individuale e di squadra, *avviandosi* alla pratica del gioco sportivo e alle relative regole;
- **gestire** il funzionamento del corpo *riconoscendo* "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria, *individuando* il rapporto tra alimentazione, pratica sportiva e benessere.

---

## SCUOLA SECONDARIA

---

### classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **muovere** in armonia il proprio corpo, *esercitando* schemi di motori di base, *ampliando* prassie motorie, *sviluppando* propriocezione e equilibrio statico-dinamico, corrette norme di igiene personale prima e dopo le attività sportive, *informandosi* gli effetti nocivi legati ad una alimentazione scorretta, all'assunzione di integratori e di sostanze che inducono dipendenza, *coordinando* dinamicamente le strutture articolari nello spazio e nel tempo, oculo-visivamente lo spostamento del proprio corpo in relazione agli oggetti e alle persone, *differenziando* risposte motorie in funzione del compito, conoscendo e *utilizzando* correttamente materiali e attrezzi sportivi.
- **comunicare** attraverso il corpo, *sviluppando* il linguaggio non verbale attraverso esperienze di mimo giocoleria e clowneria, *disciplinando* la gestione delle emozioni attraverso le varie forme del movimento, (giochi di lotta, costruzione delle regole del gruppo, arbitraggio) *stimolando* la tolleranza dell'altro e il fair play.
- **partecipare** a varie attività sportive, *collaborando* con i compagni nel rispetto delle regole specifiche delle discipline sportive, *osservando* registrazioni di eventi sportivi (olimpiadi, campionati) e *sviluppando* i fondamentali individuali relativi alle varie discipline sportive;
- **gestire** il funzionamento del corpo, *sviluppando* le capacità condizionali (forza resistenza, velocità, flessibilità), il controllo posturale, *applicando* le regole di base della fisiologia del sistema locomotorio e della fisiologia cardiorespiratoria, *coordinando* le varie parti del corpo, *utilizzando* gli schemi motori di base, *riconoscendo* lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta, *applicando* tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare.

### Scuola Secondaria di primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **muovere** in armonia il proprio corpo, *affinando* schemi di motori di base, *ampliando* prassie motorie, *praticando* nuove discipline sportive, *sviluppando* propriocezione e equilibrio statico-dinamico e posturale, *applicando* corrette norme di igiene personale prima e dopo le attività sportive, *informandosi* degli effetti nocivi legati ad una alimentazione scorretta, all'assunzione di integratori e di sostanze che inducono dipendenza;

- **comunicare** attraverso il corpo, *coordinando* dinamicamente le strutture articolari nello spazio e nel tempo, lo spostamento oculovisivamente del proprio corpo in relazione agli oggetti e alle persone, *differenziando* risposte motorie in funzione del compito, *utilizzando* correttamente materiali e attrezzi sportivi, *sviluppando* il linguaggio non verbale attraverso esperienze di mimo giocoleria e clowneria, *disciplinando* la gestione delle emozioni attraverso le varie forme del movimento (giochi di lotta, costruzione delle regole del gruppo, arbitraggio), *stimolando* la tolleranza dell'altro e il fair play.
- **partecipare** a varie forme di attività sportive, *collaborando* con i compagni nel rispetto delle regole, *acquisendo* comportamenti specifici sulle discipline sportive, *osservando* registrazioni di eventi sportivi, (olimpiadi, campionati), *sviluppando* i fondamentali individuali relativi alle varie discipline sportive;
- **gestire** il funzionamento del corpo, *sviluppando* le capacità condizionali (forza resistenza, velocità, flessibilità), il controllo posturale, le regole di base della fisiologia del sistema locomotorio e della fisiologia cardiorespiratoria, *riconoscendo* lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta, *applicando* tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare, *conoscendo* gli effetti nocivi legati ad una alimentazione scorretta, all'assunzione di integratori e di sostanze che inducono dipendenza.

### Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **muovere** in armonia il proprio corpo nello spazio e nel tempo *utilizzando* l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove, *correlando* le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva, *orientandosi* nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici e/o l'utilizzo di mappe, bussole ecc., *utilizzando* correttamente materiali e attrezzi sportivi;
- **comunicare** con il corpo *conoscendo* nuove discipline sportive, *consolidando* e *strutturando* prassie motorie, *padroneggiando* schemi motori di base, *riconoscendo* i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, *sviluppando* corrette norme di igiene personale prima e dopo le attività sportive, *applicando* semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo e storie mediante gestualità e posture con e senza musica, *decodificando* e *applicando* i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi sportivi, *rappresentando* mentalmente le intenzioni di gioco e di movimento dei compagni, *consolidando* la tolleranza dell'altro negli spogliatoi e in campo, il fair play e l'autocontrollo nelle situazioni competitive in caso di vittoria o di sconfitta;
- **partecipare** a varie attività sportive, *sviluppando* forme di

anticipazione motoria, di feedback e feedforward, i fondamentali di squadra, elementi di tecnica e tattica delle discipline sportive, *adottando* comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

- **gestire** il funzionamento del corpo, *imparando* i principali elementi teorici del condizionamento organico, *controllando* le proprie risorse energetiche, applicando metodologie di allenamento e i principali sistemi di doping, *distribuendo* lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta, *applicando* tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare, le principali norme di prevenzione degli infortuni e di primo soccorso.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "DELLA MARGHERITA"  
VIZZOLO PREDABISSI (MI)  
PROFILO DI RELIGIONE CATTOLICA**

**“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una  
combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.**

*(Raccomandazione del Parlamento Europeo edel Consiglio  
del 18 dicembre 2006)*

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**3 anni**

L'alunno è in grado di:

- **narrare** facendo memoria degli eventi essenziali della Storia della Salvezza: La Creazione, La Nascita, la Morte-Risurrezione di Gesù;
- **argomentare** fondando il significato della fede in questi principali eventi che sono anche ricordati nelle Feste dell'anno;
- **testimoniare** riconoscendo la propria fede, attraverso l'osservazione di semplici segni nella vita quotidiana di alcuni contenuti del racconto biblico

**4 anni**

L'alunno è in grado di:

- **narrare** cogliendo nei fatti essenziali della Storia della Salvezza le dimensioni di amore e comunione tra Dio e l'uomo
- **argomentare** ricordando gli eventi legati alle principali festività religiose dell'anno
- **testimoniare** riconoscendo la propria fede, attraverso l'osservazione di segni nella vita quotidiana di alcuni contenuti del racconto biblico

**5 anni**

L'alunno è in grado di:

- **narrare** cogliendo nei fatti essenziali della Storia della Salvezza le dimensioni di amore e comunione tra Dio e l'uomo
- **argomentare** ricordando, con terminologia propria della Religione Cattolica, gli eventi legati alle principali festività religiose dell'anno

- **testimoniare** riconoscendo la propria fede, attraverso l'osservazione di segni fondamentali nella vita quotidiana di alcuni contenuti del racconto biblico

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### Scuola Primaria: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **narrare** i racconti della Genesi
- **argomentare** cogliendo i segni cristiani, in particolare del natale e della pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare
- **testimoniare** riconoscendo l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

### Scuola Primaria: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **narrare** conoscendo l'infanzia del personaggio storico di Gesù di Nazareth
- **argomentare** cogliendo i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare
- **testimoniare** riconoscendo l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

### Scuola Primaria: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **narrare** riconoscendo all'interno delle pagine bibliche dell'Antico Testamento le principali tappe della storia della Salvezza
- **argomentare** scoprendo che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito l'Alleanza con l'uomo
- **testimoniare** riconoscendo che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo

### Scuola Primaria: CLASSE QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **narrare** ricostruendo le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli;
- **argomentare** decodificando quelli che sono gli insegnamenti del Vangelo;
- **testimoniare** riconoscendo nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

### Scuola Primaria: CLASSE QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **narrare** cogliendo le tappe principali delle origini e dello sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni non cristiane
- **argomentare** confrontando la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quella delle principali religioni non cristiane
- **testimoniare** riconoscendo nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita

---

### SCUOLA SECONDARIA

---

#### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **narrare** partendo dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- **argomentare** comprendendo alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.
- **testimoniare** interrogandosi sul trascendente e ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

#### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **narrare** cogliendo gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con le vicende della storia civile.
- **argomentare** utilizzando i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere), cogliendo aspetti artistici, culturali e spirituali.
- **testimoniare** interrogandosi sul trascendente e ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

#### Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **narrare** individuando il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;
- **argomentare** esponendo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio;



- **testimoniare** cogliendo le implicazioni etiche della fede cristiana rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.